

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO**  
**DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b> Tipologia de Museus			<b>CÓDIGO</b> ECI 097	
<b>PROFESSOR</b> Luiz Henrique Assis Garcia				
<b>DEPARTAMENTO</b> Teoria e Gestão da Informação			<b>UNIDADE</b> Ciência da Informação	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
	60	-	60	04
<b>ANO LETIVO</b>			<b>PERÍODO</b>	
2011/1º semestre			2º	
<b>PRÉ-REQUISITOS</b>			<b>CÓDIGOS</b>	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b>			<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	
Museologia			Obrigatória	

**EMENTA**

Tipologia dos museus. Museus de arte, museus históricos, museus de ciências. Museus temáticos, museus etnográficos, museus de história natural. Ecomuseus.

## PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES

---

<b>Conteúdo</b>
Apresentação do curso
<b>Unidade I</b> - História dos museus Colecionismo na história; Os gabinetes de curiosidades e a formação das coleções particulares; A passagem do privado ao público; Museus e a delimitação dos campos disciplinares; Museus, identidade e poder;
<b>Unidade II</b> – Tipologias de museus e sua contextualização histórica Museus e modernidade; Tipologias de museus e as transformações da museologia: da configuração do campo ao impacto da Nova Museologia
<b>Unidade III</b> – Estudos de caso em diferentes tipologias de museus Museus de arte, museus históricos, museus etnográficos, museus de história natural, museus de ciências e tecnológicos. Museus temáticos ou especializados. Ecomuseus, comunitários e de território. WEB museus.

## AVALIAÇÃO

<b>Tipo</b>	<b>Pontos</b>
Avaliação individual escrita	30
Apresentação de seminário	20
Pesquisa de campo (relatório individual)	20
Trabalho final em grupos	30
<b>Total</b>	<b>100</b>

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves; VIDAL, Diana Gonçalves. *Museus: dos gabinetes de curiosidades ao museu moderno*. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2005. 239 p.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Culturas híbridas*. São Paulo: Editora USP, 1997.
- LOURENÇO, Maria Cecília França. *Museus acolhem moderno*. São Paulo: EDUSP, 1999. 293p.
- LOPES, Maria Margaret. *O Brasil descobre a pesquisa científica: os museus e as ciências naturais no século XIX*. São Paulo: Hucitec, 1997. 369 p.
- SANTOS, Myrian Sepulveda dos. *A escrita do passado em museus históricos*. Rio de Janeiro: Garamond Universitária, 2006. 142 p.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALMEIDA, Adriana Mortara. Os visitantes do Museu Paulista: um estudo comparativo com os visitantes da Pinacoteca do Estado e do Museu de Zoologia. *An. mus. paul.*, São Paulo, v. 12, n. 1, Dec. 2004 .
- ALMEIDA, Maria Mota. Mudanças Sociais/Mudanças Museais- nova museologia/nova história-que relação? *Cadernos de Sociomuseologia*, (5). Lisboa: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, 1996.
- BENNETT, Tony. *The birth of the museum*. London: Routledge. 1995.
- BREFE, Ana Cláudia Fonseca. *O Museu Paulista: Affonso de Taunay e a memória nacional 1917-1945*. São Paulo; Ed. da UNESP, 2005. 333 p.
- BRUNO, M.C.O. – Arqueologia e Antropologia: a musealização de sítios arqueológicos. in: *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Rio de Janeiro, n.31,2005.
- CERÁVOLO, Suely Moraes. Delineamentos para uma teoria da Museologia. *Anais do Museu Paulista*, v. 12. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2004, pp. 237-268.
- CHAGAS, Mário de Souza. *Imaginação museal: museu, memória e poder em Gustavo Barroso, Gilberto Freyre e Darcy Ribeiro*. 2003. 307 f. Tese (doutorado) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).
- CLIFFORD, James. *Itinerarios transculturales*. Barcelona: Gedisa, 1999. 493 p.
- DURAND, Jean-Yves. Este obscuro objecto do desejo etnográfico: o museu. in: *Etnográfica*, 2 (11). Revista do Centro de Estudos de Antropologia. Lisboa: CEAS / ISCTE. pp 373-385.
- HUYSSSEN, Andreas. *Memorias do modernismo*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997.
- LIMA, Diana Farjalla Correia. Museologia e patrimônio interdisciplinar do campo: história de um desenho (inter)ativo. VIII ENANCIB – Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, Salvador, 28 a 31 de outubro de 2007, 16p.
- LOUREIRO, José Mauro Matheus; SOUZA, Daniel Maurício Viana de. Possibilidades de contribuição do olhar foucaultiano para a reflexão sobre as construções de memória a partir dos museus de ciência. *Actas do I Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola*, Volume 1, pp. 175-185.
- MAURIÈS, Patrick,. *Cabinets of curiosities*. New York: Thames & Hudson, c2002. 256 p.
- RIVIERE, Georges Henri. *La museologia: curso de museologia / textos y testimonios*. Madrid: Akal, 1993 533 p.
- SCHEINER, Tereza. O museu, a palavra, o retrato e o mito. *Museologia e patrimônio* - vol.I no 1 - jul/dez de 2008, pp 57-73.