

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA Tópicos em Conhecimento Museal e Difusão Cultural D: Objetos Museológicos e Cultura Material			CÓDIGO ECI 122	
PROFESSOR Letícia Julião		AULAS 60		
DEPARTAMENTO Organização e Tratamento da Informação		UNIDADE Escola da Ciência da Informação		
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
60	60		60	4
ANO LETIVO 2017		PERÍODO		
CURSOS PARA O QUAL É MINISTRADA Museologia		CLASSIFICAÇÃO Optativa		

Ementa:

Introdução aos estudos de cultura material; principais conceitos e vertentes de pesquisa. As convergências da cultura material com outros campos disciplinares, especialmente a Museologia. Aplicação dos estudos de cultura material no trabalho de pesquisa e extroversão de acervos em Museus. Teorias do objeto; objeto museológico e coleções.

Objetivos:

1. Analisar teorias do objeto;
2. Analisar o objeto museológico, inserindo-o em contexto do patrimônio e da cultura material, como fonte para a produção de conhecimento;
3. Analisar a vertente do estudo da cultura material, na perspectiva da pesquisa museológica;
4. Oferecer aporte teórico para a compreensão da trajetória do objeto nas experiências de musealização.

Conteúdo Programático:

1. **Cultura material**
O campo de estudos da cultura material; relações com a História, Arqueologia e Antropologia; cultura material, museologia e museus.
2. **Teorias do objeto**
Coisa e objeto; artefato e objeto; significado individual dos objetos; inserção do objeto em coleções
3. **Objeto museológico e exposição**
Processo de desfuncionalização e resignificação dos objetos museológicos; materialidade, imaterialidade e desmaterialização no cenário museológico.

Métodos Didáticos:

Aulas expositivas, discussões de textos, estudos de caso e trabalhos em grupo.

Referências Bibliográficas:

Bibliografia Básica

1. BUCAILLE, Richard; PESEZ, Jean-Marie. Cultura Material. ROMANO, Ruggiero (dir.) *Enciclopédia Einadi*. Vol.16 – Hom-Domesticação Cultura Mateirial. Porto: Imprensa Nacional: Casa da Moeda, 1989. P. 11-47.
2. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Teorias antropológicas e objetos materiais. IN: _____. *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. Rio de Janeiro: DEMU: MinC, 2007. P. 14-42.

3. MILLER, Daniel. *Trecos, troços e coisas*; estudos antropológicos sobre cultura material. Rio de Janeiro: Zahar, 2013. P. 21-65.
4. POMIAN, K. Coleção. In: *Enciclopédia Einaudi*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1994. V.1: Memória-História. pp. 51-86

Bibliografia Complementar

1. ALPERS, Svetlana. The museum as a way of seeing. In: KARP, I; LAVINE, S.D.(org.) *Exhibiting cultures: the poetics and politics of museum display*. Washington: London: Smithsonian Institution Press, 1991. P. 25-32.
2. BENJAMIN, Walter. Desempacotando minha biblioteca. *Obras Escolhidas II*. Rua de mão única. São Paulo: Brasiliense, 1987. P. 227-235.
3. BENJAMIN, Walter. Luís Filipe ou o interieur. Kothe, Flávio (org.). *Walter Benjamin*. São Paulo: Ática, 1985. P. 37-38.
4. BRUNO, Cristina. Estudos de cultura material e coleções museológicas: avanços, retrocessos e desafios. In: GRANATO, Marcus; RANGEL, Márcio F. (Orgs.) *Cultura material e patrimônio da ciência e tecnologia*. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST, 2009. (Livro eletrônico)
5. BUCHLI, Victor (Ed.). *Material Culture; critical concepts in the social sciences*. London, New York: Routledge, 2004
6. BUCHLI, Victor (Ed.). *The material culture reader*. Oxford: New York: Berg, 2002.
7. CHAUMIER, Serge. L'Object de musée. Dijon: Musée de la vie bourguignonne.: 23 avril a 20 septembre 2010. (Tout garder? Tout jeter? Et reinventer?) Em <http://www.dijon.fr/appext/mvb/tout-garder-tout-jeter-et-reinventer/objetcollect.html>
8. CLIFFORD, James. Los museos como zonas de contato. In: _____. *Itinerarios transculturales*. Barcelona: Gedisa, 2008. P. 233-270.
9. CONN, Steven. Do museums still need objects. In.: _____. *Do museums still need objects*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2010. Pp.20- 57.
10. DE SETA, Cesare. Objecto. *Enciclopédia Einaude*. vol.3, Artes-Tonal/Atonal. Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 1984.
11. DEBARY, Octave; TURGEON, Laurier. *Objets & Mémoires*. Paris: Fondation Maison des sciences de l'homme; Québec: Université Laval, 2007.
12. DOHMANN, Marcus. A experiência material: a cultura do objeto. In.: _____ (org.). *A experiência material: a cultura do objeto*. Rio de Janeiro: Rio books, 2013. Pp. 31-46.
13. FUNARI, Pedro Paulo. Os historiadores e a cultura material. In: PINSKY, Carla Bassanezi (org). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2010.
14. FUNARI, Pedro Paulo. *Cultura Material e Arqueologia Histórica*. Campinas/SP: UNICAMP: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, 1998.
15. GRUZINSKI, Serge. O que é um objeto mestiço? In.: PESAVENTO, Sandra Jatahy. *Escrito linguagem, objetos. Leituras de história cultural*. Bauru, SP: EDUSC, 2004. pp. 253-278.
16. MacGREGOR, Neil. *A história do mundo em 100 objetos*. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013.
17. MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. A cultura material no estudo das sociedades antigas. *Revista de História*, São Paulo, n. 115, p. 103-117, 1985.
18. MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Memória e Cultura material: documentos pessoais no espaço público. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro. Vol.11, nº 21, 1998, p.89-103.
19. MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Fontes visuais, cultura visual, História visual. Balanço provisório, propostas cautelares. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 23, nº 45, pp. 11-36, 2003.
20. PEARCE, S. Museum Objects. In: Pearce, S. (ed.) *Interpreting Objects and Collections*. London, New York: Routledge, 1994. pp. 9-11.

21. PEARCE, S. Collecting reconsidered. In: Pearce, S. (ed.) *Interpreting Objects and Collections*. London, New York: Routledge, 1994. pp. 193-204.
22. POMIAN, K. Coleção. In: *Enciclopédia Einaudi*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1994. V.1: Memória-História. pp. 51-86.
23. REDE, Marcelo. História a partir das Coisas: Tendências Recentes nos Estudos de Cultura Material. *Anais do Museu Paulista*, Sao Paulo, v. 4, p. 265-282, 1996.
24. STEWART, Susan. Objects of desire. In: PEARCE, Susan M (ed.). *Interpreting objects and collections*. London: Routledge, 2005. P.254-257
25. STOCKING JR., George W. Essays on museum and material culture. In.: STOCKING JR., George W. (ed.). *Objects and others. Essays on museums and material culture*. Wisconsin: University of Wisconsin Press, 1985. p. 3-13.
26. SILVEIRA, Flávio L. A. LIMA FILHO, Manuel F. Por uma antropologia do objeto documental: entre a “alma das coisas” e a coisificação do objeto. *Horizontes Antropológicos*. Porto Alegre, ano 11, nº23, P.37-50, jan/jun 2005.

Processo de Avaliação:

1. Seminários: 32 pontos
2. Participação: 16 pontos
3. Trabalho pesquisa para exposição de um objeto: 20 pontos
4. Artigo: 30 pontos