

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA MUSEOGRAFIA II			CÓDIGO ECI 102	
PROFESSOR PAULO ROBERTO SABINO			AULAS QUINTAS, 07h30 às 11h10	
DEPARTAMENTO OTI			UNIDADE ECI	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
60	20	40	60	4
ANO LETIVO 2013			PERÍODO 4º	
CURSOS PARA O QUAL É MINISTRADA MUSEOLOGIA			CLASSIFICAÇÃO OBRIGATÓRIA	

Objetivos:

Ao final do curso o aluno deverá ser capaz de elaborar um planejamento museológico por meio da análise e interpretação dos espaços, atividades e das relações com os diversos programas de uma instituição museológica.

Ementa: Planejamento, circulação e organização do espaço arquitetônico museológico, considerando as áreas de reserva técnica e exposição. Processos museográficos, cenografia e mobiliário de exposição.

Métodos Didáticos:

- Discussões e atividades em classe;
- Leitura de estudos de casos e textos teórico sobre o assunto;
- Visitas técnicas.

Conteúdo Programático:

I – Planejamento

1.1 – Diagnóstico

1.2 – Plano Museológico

II – Visitas técnicas

III – Atividades práticas

Referências Bibliográficas:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MALAGODI, Maria Eugênia; CESNIK, Fábio de Sá. **Projetos culturais:** Elaboração, aspectos legais, administração, busca de patrocínio. 5. ed. revista e atualizada. São Paulo: Escrituras, 2004. 351 p. (Faculdade de Música)

MASON, Timothy. **Gestão museológica:** desafios e práticas . São Paulo: EDUSP: Vitae, 2004. 90 p. (Museologia : roteiros práticos; 7) (ECI)

MINAS GERAIS. **Caderno de diretrizes museológicas, 1.** Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, 2002. 148 p. (ECI)

MINAS GERAIS. **Planejamento Museológico: 2.** Belo Horizonte: Secretaria de Estado de Cultura/ Superintendência de Museus e Artes Visuais de Minas Gerais, 2010. 20 p. (Coleção Falando de...). Disponível em: <http://www.cultura.mg.gov.br/imprensa/publicacoes/publicacoes-sum>. Acessado em: 01 fev. 2013.

SILVA, Francisco Antonio Cavalcanti da. **Planejamento estratégico participativo:** concepção, implementação e controle de estratégias . São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2008. 200 p. (ECI)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZEVEDO, PIRES e CATÃO (org.) **Cidadania, memória e patrimônio:** as dimensões do museu no cenário atual. Belo Horizonte: Crisálida, 2009. 211 p.

BELCHER, Michael. **Organización y diseño de exposiciones:** su relación con el museo. Madrid: Trea, 1997. 277 p. il.

BUCK, Rebecca A.; GILMORE, Jean Allman AMERICAN ASSOCIATION OF MUSEUMS. **MRM5:** museum registration methods . 5th ed. Washington, DC: AAM Press, American Association of Museums, c2010. xi, 516 p.

CARREÑO, Francisco J. Zubiaur. **Curso de museología.** Madrid: Trea, 2004. 396 p.

CASTILLO, Sonia Salcedo Del. **Cenário da arquitetura da arte**: montagem e espaços de exposições. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 347 p. (BA)

CURY, Marília Xavier. **Exposição**: concepção, montagem e avaliação. São Paulo: Annablume, 2005.

DAVIS, Stuart. **Plano Diretor**. São Paulo: EDUSP: Vitae, 2001. 60 p. (Museologia : roteiros práticos; 1)

EDSON, Gary; DEAN, David. **The handbook for museums**. London; New York, (USA): Routledge, 1996. xvi, 302 p.

FAHY, Anne. **Collections management**. London; New York, USA: Routledge, 1995. xii, 304 p.

FERNÁNDEZ, Luiz Alonso; FERNÁNDEZ, Isabel García. **Diseño de exposiciones**: concepto, instalacion y montage. Madrid: Alianza Forma, 2010.

FONDO NACIONAL DE LAS ARTES; FUNDACIÓN ANTORCHAS; FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. **Lo público y lo privado em la gestión de museos**. Buenos Aires, 1999. 222 p.

GRANDE, Nuno. **Museomania**: museus de hoje, modelos de ontem. Porto: Fundação de Serralves; Jornal Público, 2009. 182 p. il.

KOTLER, Philip. **Marketing para organizações que não visam o lucro**. São Paulo: 1988. 430p.

LÉON, Aurora. **El museo**. Teoría, praxis y utopia. Madrid: Cátedra, 2010. 8ª edição.

MONTANER, Josep Maria. **Museus para o século XXI**. Barcelona: Gustavo Gili, 2003. 158 p. il.

O'DOHERTY, Brian. **No interior do cubo branco**: a ideologia do espaço da arte. São Paulo: Martins Fontes, 2002. 138 p. il.

OLIVEIRA, Olívia de. **Lina Bo Bardi**: sutis substâncias da arquitetura. São Paulo: Romano Guerra; Barcelona: Gustavo Gili, 2006. 400 p. il.

PALHARES, Taisa Helena (org). **Arte brasileira na Pinacoteca do Estado de São Paulo**: do século XIX aos anos 1940. São Paulo: Cosac Naify: Imprensa Oficial, 2009. 240 p. il.

PELEGRINI, Sandra C.A.; FUNARI, Pedro Paulo. **O que é patrimônio imaterial**. São Paulo: Brasiliense, 2008. 116 p. (Coleção Primeiros Passos).

RICO, Juan Carlos. **Manual Prático de museologia, museografia y técnicas expositivas**. Madrid: Silex, 2010.

RESOURCE: THE COUNCIL FOR MUSEUMS, ARCHIVES AND LIBRARIES. **Plano para a Certificação de Museus na Grã-Bretanha: padrões, da Austrália a Zanzibar: planos de certificação de museus em diversos países**. São Paulo: EDUSP: Vitae, 2004. 208 p.

JACOBSON, Robert. **Information Design**. Cambridge: MIT Press, 2000. p. 131-192.

INSTITUTO LINA BO E P. M. BARDI. **Cidadela da Liberdade** [catálogo de exposição]. São Paulo: Sesc SP. 1999. 132 p. il.

VALENCIA, Paco Pérez. **La insurrección expositiva**: cuando el montaje de exposiciones es creativo y divertido. Cuando la exposición se convierte en una herramienta subversiva. Madrid: Trea, 2007. 208 p.

Processo de Avaliação:

Participação 20

Diagnóstico 40

Plano Museológico 40

CRONOGRAMA

07/03	Apresentação do conteúdo.	Aula expositiva	Indicação dos textos e organização dos grupos.
14/03	Plano Museológico	Estudo e debate	Apostila IBRAM / Texto: Propostas, projetos, modelos: os caminhos para a experimentação museológica.
21/03	Diagnóstico	Estudo e debate	Museu de São Francisco do Sul / Museu de Tijucas
04/04	Visita Técnica	8h	Reunião Geral com a instituição
11/04	Sobre a visita técnica.	Debate	Preparação para elaboração do diagnóstico.
18/04	Elaboração de Diagnóstico		Visita técnica dos grupos
25/04	Elaboração de Diagnóstico		Visita técnica dos grupos
02/05	Diagnóstico	Apresentações	Entrega do Diagnóstico (AV1)
09/05	Plano Museológico	Estudo e Debate	Museu de Lamas
16/05	Plano Museológico	Estudo e Debate	Museu de São Francisco do Sul / Museu de Tijucas
23/05	Plano Museológico	Elaboração	Visita técnica dos grupos
06/06	Plano Museológico	Elaboração	
13/06	Plano Museológico	Elaboração	
20/06	Plano Museológico	Elaboração	
27/06	Plano Museológico	Apresentações	Entrega do Plano Final (AV2)

Professor Responsável:

PAULO ROBERTO SABINO