

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

<b>DISCIPLINA</b> MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA			<b>CÓDIGO</b> TGI 033	
<b>PROFESSORA</b> Maria Guiomar da Cunha Frota				
<b>DEPARTAMENTO</b> TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO			<b>UNIDADE</b> Ciência da Informação	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
	60		60	04
<b>ANO LETIVO</b> 1º semestre de 2014			<b>PERÍODO</b> 2º	
<b>PRÉ-REQUISITOS</b>			<b>CÓDIGOS</b>	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b> Museologia			<b>CLASSIFICAÇÃO</b> Obrigatória	

**EMENTA**

O conhecimento científico. O conhecimento científico em ciências humanas e sociais. Estado da arte da pesquisa em museologia. O processo de pesquisa. Etapas do projeto de pesquisa.

**PROGRAMA**

**1. O conhecimento científico:**

O conhecimento científico: teoria e método  
O conhecimento no âmbito das ciências humanas e sociais

**2. Estado da arte: a pesquisa em museologia.**

A pesquisa em museologia: objeto, teoria e método

**3. O processo de pesquisa**

Elementos constitutivos da pesquisa:

- do problema à hipótese;
- da hipótese à conclusão.

**4. Métodos e técnicas de pesquisa:**

Metodologia: definição e estratégias de pesquisa  
Elementos constitutivos: amostragem, coleta, seleção e análise dos dados.  
Pesquisa quantitativa e qualitativa  
Projeto de pesquisa

**Critérios de Avaliação**

Prova 1: 20 pontos  
Trabalho em grupo: 40 pontos  
Prova 2: 20 pontos  
Participação em seminários e produção de textos: 20 pontos.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

1. BABBIE, Earl. *Métodos de pesquisa de survey*. Belo Horizonte: UFMG, 1999.

2. BRUNO, Cristina. Teoria Museológica: a problematização de algumas questões relevante à formação profissional. Cadernos de sociomuseologia,. Lisboa: Centro de Estudos de sociomuseologia. no. 10, 1997. p.13-21.
3. FLICK, Uwe. Desenho da pesquisa qualitativa. Porto Alegre: Artmed, 2009
4. LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. *A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas*. Porto Alegre: Artes Médicas; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
5. MINAYO, Maria Cecília de Souza. *Pesquisa social: teoria, método e criatividade*. Petrópolis: Vozes, 1995.
6. REIS, Alcenir Soares dos; FROTA, Maria Guiomar da C. Ciência e processo de construção do conhecimento científico. In: MOURA, Maria Aparecida. (org.) Educação científica e cidadania. Abordagens teóricas e metodológicas para a formação de pesquisadores juvenis. Belo Horizonte: UFMG/PROEX, 2012.
7. RIBEIRO, Renato Janine. Novas fronteiras entre natureza e cultura. In: NOVAES, Adauto (Org.). *O homem-máquina: a ciência manipula o corpo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003, p.15-36.
8. RIBEIRO, Renato Janine. As humanas e sua aplicação prática: proposta para uma nova leitura da política científica e do desenvolvimento. In: *A universidade e a vida atual: Fellini não via filmes*. 2. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2003, p.85-106.
9. SILVA, Augusto; PINTO, José M. (Orgs.) *Metodologia das ciências sociais*. Porto: Afrontamento, 1986.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

1. CHAGAS, Mario de S. Em busca do documento perdido: a problemática da construção teórica na área da documentação. Cadernos de sociomuseologia,. Lisboa: Centro de Estudos de sociomuseologia. no. 2, 1994. p.29-47.
2. CHAUI, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 1995, (Unidade 7, capítulo 2).
3. CHIZZOTTI, Antônio. *Pesquisa em ciências humanas e sociais*. São Paulo: Cortez, 1995.
4. DEMO, Pedro. Metodologia do conhecimento científico. São Paulo: Atlas, 2000.
5. DEZIN, Norma k.; LINCON, Yvonna S. (Ed.). *O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens*. Porto Alegre: Artmed, 2006.
6. FRANÇA, Júnia Lessa [et al]l. *Manual para normalização de publicações técnico-científicas*. 8. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2007.
7. GOLDENBERG, Miriam. “Integração entre análise quantitativa e qualitativa.”: a arte de pesquisar. *Como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais*. Rio de Janeiro: Record, 1997.
8. MENESES, Ulpiano T.B. A problemática da identidade cultural nos museus: do Objeto (de ação) a Objeto (de conhecimento). Anais do Museu Paulista- história e cultura material, 1993, USP: Nova série, número 1, p.207-222.
9. SANTOS, Boaventura de Souza. *A universidade no século XXI: para uma reforma democrática e emancipatória da universidade*. São Paulo: Cortez 2004.
10. SANTOS. Paula A. To undederstand new museology in 21 st century. Cadernos de Sociomuseologia, vol 37, 2010.