

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO**  
**DISCIPLINA DO CURSO DE GRADUAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b> Documentação Museológica			<b>CÓDIGO</b> ECI099	
<b>PROFESSORA</b> Ana Paula Soares Pacheco				
<b>DEPARTAMENTO</b> Teoria e Gestão da Informação			<b>UNIDADE</b> Ciência da Informação	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
	30	30	60	04
<b>ANO LETIVO</b>			<b>PERÍODO</b>	
2º Semestre de 2019			3o	
<b>PRÉ-REQUISITOS</b>			<b>CÓDIGOS</b>	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b>			<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	
Museologia			Obrigatória	

**EMENTA**

Protocolos de coleta, aquisição e formação de coleções. Caracterização, classificação, definição de categorias e registro dos objetos museais. Processos de musealização, arranjo de coleções e tesauroização.

**METODOLOGIA**

- Aula expositiva com o uso do quadro e/ou recurso multimídia.
- Discussão de textos em sala de aula.
- Visitas Técnicas às instituições museológicas.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **I- Conceitos da Documentação Museológica**

- 1.1- Principais Teóricos.
- 1.2- Numeração Bipartida x Numeração Tripartida.
- 1.3- A Importância da Documentação Museológica para o trabalho prático nas instituições.
- 1.4- Política de Aquisição de Acervos e Gestão de Coleções.

### **II- Reserva Técnica**

- 2.1- Acondicionamento e embalagem de acervos bidimensionais e tridimensionais.
- 2.2- Armazenamento, transporte e segurança dos acervos museológicos.
- 2.3- O papel do courier.
- 2.4- Estudo de Casos.

### **III- Resultados da Documentação Museológica**

- 3.1- Marcação em acervos bidimensionais e tridimensionais.
- 3.2- Criação do livro de registro, planilha de arrolamento, ficha de catalogação, condition report (laudo de empréstimo para a obra) e software de documentação museológica.
- 3.3- Inventário para as diferentes tipologias de patrimônios e acervos.
- 3.4- Produção, Pesquisa e Divulgação do conhecimento sobre a área de Documentação Museológica.

## **OBJETIVOS**

O aluno deverá compreender e analisar os conceitos da Documentação Museológica, as diferenças entre numeração bipartida e numeração tripartida, a importância da Política de Aquisição de Acervos e Gestão de Coleções nas instituições, o papel do courier para a realização de um trabalho prático adequado e os resultados desta área específica da Museologia através da criação de instrumentos (planilha de arrolamento, inventário, ficha de catalogação, condition report e software de documentação museológica), pesquisa e divulgação do conhecimento.

## AVALIAÇÕES

- Preenchimento da Planilha de Arrolamento: 20 pontos.
- Preenchimento da Ficha de Catalogação: 20 pontos.
- Preenchimento de Condition Report (Laudo de Empréstimo para a obra). 20 pontos.
- Apresentação Oral e Projeto sobre Documentação Museológica: 40 pontos

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMARGO-MORO, Fernanda. Museu- Aquisição e Documentação. Rio de Janeiro: Livraria Eça Editora. 1986. 330p.

CÂNDIDO, Maria Inez. Documentação museológica. **In: Caderno de Diretrizes Museológicas 1**. Belo Horizonte. Superintendência de Museus do Estado de Minas Gerais. 2006. p.31-90.

FERREZ, Helena Dodd. Documentação Museológica: Teoria para uma boa prática. **In: Estudos de Museologia, Cadernos de Ensaio nº 2**. Rio de Janeiro: MINC/IPHAN. 1994. p.65-74.

GRANATO, Marcus; SANTOS, Cláudia Penha & LOUREIRO, Maria Lúcia Niemeyer (Orgs). **Documentação em Museus. Mast Colóquia 10**. Rio de Janeiro. Museus de Astronomia e Ciências Afins. MAST. 2008. 235p.

PADILHA, Renata Cardozo. **Documentação Museológica e Gestão de Acervo**. Coleção Estudos Museológicos. volume 2. Florianópolis. FCC Edições. 2014.71p.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Maria Christina Barbosa de. **Bibliotecas, Arquivos e Museus: Convergências. Libraries, archives and museums: convergences**. Revista Conhecimento em Ação. v.1, n.1, jan/jun 2016. 24p.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL de AMIGOS do MUSEU CASA DE PORTINARI. **Documentação e Conservação de Acervos Museológicos: Diretrizes**. Brodowski. ACAM Portinari. São Paulo. Secretaria do Estado de São Paulo. junho de 2010. 116p.

CHAGAS, Mário de Souza. Em busca do documento perdido: a problemática da construção teórica na área da documentação. **In: Estudos de Museologia, Cadernos de Ensaio nº 2**. Rio de Janeiro. MINC/IPHAN. 1994. p.41-53.

COSTA, Evanise Páscoa. **Princípios Básicos da Museologia**. Curitiba. Coordenação do Sistema Estadual de Museus.Secretaria do Estado de Cultura. 2006.100p.

FERREZ, Helena Dodd Ferrez & BIANCHINI, Maria Helena. Thesaurus para acervos museológicos. 1o volume. Ordem Sistemática. Série Técnica. Ministério da Cultura.

Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos. Rio de Janeiro.1987. 86p.

FERREZ, Helena Dodd Ferrez & BIANCHINI, Maria Helena. Thesaurus para acervos museológicos. 2o volume. Ordem Alfabética. Série Técnica. Ministério da Cultura. Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Fundação Nacional Pró-Memória. Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos. Rio de Janeiro.1987. 482p.

LOUREIRO, Maria Lúcia de Niemeyer Matheus & LOUREIRO, José Mauro Matheus. Documento e Musealização: Entretecendo Conceitos. MIDAS Online 1. 2013. 14p.

MUSSOLINE, Pedro Guilherme Leal Ferreira da Silva. Documentação Museológica: Reflexão Sociomuseológica a partir da Associação Arte Regional de Capoeira do Distrito Federal. Brasília- DF. Faculdade de Ciência da Informação. Universidade de Brasília (UnB). 2016. 139p.

NASCIMENTO, Rosana. O objeto museal, sua historicidade: implicações na ação documental e na dimensão pedagógica do museu. **In: Cadernos de Sociomuseologia n.11**. Centro de Estudos de Sociomuseologia. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias- ULHT. Lisboa. 1988. Disponível em: <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/issue/view/28> Acesso em: 01 ago.2019.

PADILHA, Renata Cardozo. **Documentação Museológica e Gestão de Acervo**. Coleção Estudos Museológicos. volume 2. Florianópolis. FCC Edições. 2014.71p.

**POLÍTICA DE GESTÃO DE ACERVOS DO MUSEU DA CASA BRASILEIRA (MCB)**. Museu da Casa Brasileira. Secretaria de Cultura e Economia Criativa. Governo do Estado de São Paulo. São Paulo. janeiro de 2019. 39p.

**POLÍTICA DE SEGURANÇA EM ARQUIVOS, MUSEUS E BIBLIOTECAS**. Rio de Janeiro. Museu de Astronomia e Ciências Afins e Museus Villa Lobos. 2006. p.45-61.

SCHEMER, Elisa Freitas & PADILHA, Renata Cardozo. Caminhos para a Documentação Museológica do Acervo Fotográfico Digital. **In: Revista Eletrônica Ventilando Acervos**, v.3, n.1. nov.2015. p.41-59.

SILVA, Camila Aparecida da & LARA, Marilda Lopes Ginez de. **Princípios da Documentação para Museus de Arte. Principles of Documentation For Art Museums**. **In: Seminário de Pesquisa em Ciência da Informação do PPGCI 2017**. São Paulo. Escola de Comunicações e Artes- Universidade de São Paulo. p.100-104.

SOUZA, Riane de Castro Ramos. **Documentação Museológica da Coleção de Rochas e Minerais do Museu Antares de Ciência e Tecnologia/ Observatório Astronômico Antares- UEFS**. Universidade Federal do Recôncavo da Bahia. Centro de Artes, Humanidades e Letras. Curso de Graduação em Museologia. Cachoeira-BA. 2014.131p.

YASSUDA, Sílvia Nathaly. **Documentação Museológica: Uma Reflexão sobre o Tratamento Descritivo do Objeto no Museu Paulista**. Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Faculdade de Filosofia e Ciências da Universidade Estadual Paulista (UNESP). Marília: UNESP. 2009. 124p.

Data	Conteúdo	Atividade	Observações
22/08	Apresentação do Plano de Ensino.  Os Principais Teóricos	Aula expositiva.	Organização de grupos para a apresentação oral e projeto sobre Documentação Museológica.
29/08	Numeração Bipartida x Numeração Tripartida.	Aula expositiva e Discussão de Texto.	<b>Texto 1:</b> COSTA, Evanise Páscoa. <b>Princípios Básicos da Museologia.</b> Curitiba. Coordenação do Sistema Estadual de Museus. Secretaria do Estado de Cultura. 2006.p.32-45.
05/09	A Importância da Documentação Museológica para o trabalho prático nas instituições.	Aula prática.	<b>Visita Técnica ao Museu da Imagem e do Som (MIS).</b>
12/09	Política de Aquisição de Acervos e Gestão de Coleções.	Aula expositiva e Discussão de texto.	<b>Texto 2:</b> PADILHA, Renata Cardozo. <b>Documentação Museológica e Gestão de Acervo.</b> Coleção Estudos Museológicos. volume 2. Florianópolis. FCC Edições. 2014.71p.
19/09	Reserva Técnica	Aula prática.	<b>Visita Técnica ao Centro de Memória da Medicina (Cememor).</b>
26/09	Acondicionamento e embalagem de acervos bidimensionais e	Aula expositiva.	

	tridimensionais.		
03/10	Armazenamento, transporte e segurança dos acervos museológicos.	Aula expositiva e Discussão de texto.	<b>Texto 3: Política de Segurança em Arquivos, Museus e Bibliotecas.</b> Rio de Janeiro. Museu de Astronomia e Ciências Afins e Museus Villa Lobos. 2006. p.45-61.  <b>Avaliação 1 (Entrega da Planilha de Arrolamento).</b>
10/10	O papel do courier.	Aula prática.	<b>Visita Técnica ao Museu da Moda (MUMO).</b>
17/10	Estudo de Casos.	Aula expositiva.	<b>Avaliação 2 (Entrega da Ficha de Catalogação).</b>
24/10	Resultados da Documentação Museológica	Aula expositiva.	<b>Texto 4: MUSSOLINE, Pedro</b> Guilherme Leal Ferreira da Silva. <b>Documentação Museológica: Reflexão Sociomuseológica a partir da Associação Arte Regional de Capoeira do Distrito Federal.</b> Brasília- DF. Faculdade de Ciência da Informação. Universidade de Brasília (UnB). 2016. 139p.
31/10	Marcação em acervos bidimensionais e tridimensionais.	Aula prática.	<b>Texto 5: CÂNDIDO, Maria Inez.</b> Documentação museológica. <b>In: Caderno de diretrizes museológicas 1.</b> Belo Horizonte. Superintendência de

			Museus do Estado de Minas Gerais. 2006. p.31-90.
07/11	Criação do livro de registro, planilha de arrolamento, ficha de catalogação, condition report e software de documentação museológica.	Aula prática.	<b>Avaliação 3 (Entrega do Condition Report- Laudo para Empréstimo de Obra).</b>
14/11	Inventário para as diferentes tipologias de patrimônios e acervos.	Aula prática.	
21/11	Produção, Pesquisa e Divulgação do conhecimento sobre a área de Documentação Museológica.	Aula prática.	<b>Visita Técnica ao Museu de Arte da Pampulha (MAP).</b>
28/11	Apresentação oral e entrega do Projeto sobre Documentação Museológica.	Aula prática.	<b>Avaliação 4.</b>