

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO**  
**DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b> BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E MUSEUS DIGITAIS				<b>CÓDIGO</b> ECI007	
<b>PROFESSOR</b> Renata Maria Abrantes Baracho					
<b>DEPARTAMENTO</b> Teoria e Gestão da Informação				<b>UNIDADE</b> Ciência da Informação	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>	
	30	30	60	04	
<b>ANO LETIVO</b>				<b>PERÍODO</b>	
2º semestre de 2012				5º	
<b>PRÉ-REQUISITOS</b>				<b>CÓDIGOS</b>	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b>				<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	
Museologia				Obrigatória	

**EMENTA**

Bibliotecas, arquivos e museus no contexto digital. Definições, histórico, ambientes e contextos. Modelos de negócio, usuários, tecnologias, formatos, conteúdos, protocolos, processos, implantação e gestão. Normas e padrões. Inovação e pesquisa em bibliotecas digitais.
---

**OBJETIVOS:**

Capacitar o aluno a entender os principais conceitos sobre projetos virtuais e suas relações com os sistemas de informação. Aprender conceitos e técnicas de museu virtual. Entender os aspectos conceituais relacionados a digitalização dos acervos em bibliotecas, arquivos e museus. Discutir o planejamento e a gestão em museus do ponto de vista da coleção e do tratamento da informação.

**PROGRAMA**

Projetos. Coleções. Documento, objeto e memória digital, documento na ciência da informação, documento, acervo e objetos como memória. Documentos de diferentes formatos. Digitalização de acervos em bibliotecas, arquivos e museus. Definições de museu/biblioteca eletrônica,

museu/biblioteca virtual, museu/biblioteca digital, objetivos e características. Planejamento e gestão de Museu Virtual. Interface homem-máquina. Sistemas de Informação. Sistemas multimídia. Processamento digital de imagens. Recuperação de informação em diferentes formatos.

## **METODOLOGIA:**

Aulas teóricas realizadas em sala de aula, onde serão apresentados slides conceituais sobre o conteúdo da disciplina. Aulas práticas com a elaboração de modelos conceituais para casos propostos. Aulas práticas em laboratório com a implementação física de projeto virtual.

## **AVALIAÇÃO:**

<b>Avaliação</b>	<b>Pontos</b>
Trabalhos Práticos	10,0
Pesquisa e apresentação de Site	10,0
Participacao	10,0
Seminário	30,0
Pesquisa e apresentação de artigo	10,0
Trabalho prático implementação de um projeto virtual I	30,0

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BAEZA Y. R.; RIBEIRO NETO, B. *Modern Information Retrieval*. ACM Press Series/Addison Wesley: New York, May 1999.

LÉVY, Pierre. *O que é virtual?* São Paulo: Editora 34, 1996.

MARCONDES, Carlos H. et al (Org.) *Bibliotecas digitais : saberes e práticas*. 2.ed. Salvador: Ed. da Universidade Federal da Bahia; Brasília, DF:IBICT, 2006.336 p.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BEZERRA, Emy Pôrto. Digitalizando o virtual: Uma Análise Informacional do Processo de Implementação da Biblioteca Digital Paulo Freire. Dissertação.132f. (Mestrado em Ciência da Informação ) 2003. Universidade Federal da Paraíba Centro de Ciências Sociais Aplicadas.

BIBLIOTECAS VIRTUAIS, G. Orientações estratégicas para a implementação de bibliotecas virtuais no Brasil. **Ciência da Informação**, Brasília, DF, Brasil, 26, ago. 1997. Disponível em: <http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/400>. Acesso em: 05 Mar.2012

BARACHO, R. M. A. *Sistema de recuperação de informação visual em desenhos técnicos de engenharia e arquitetura: modelo conceitual, esquema de classificação e protótipo*. 2007. 273 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.

BARACHO, Renata Maria Abrantes Couy. *Integração de um Ambiente para Produção de Maquetes Eletrônicas*. 1994. 132 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Computação) - Departamento de Ciência da Computação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1994.

BRIET, S. *Qu'est-ce que la documentation?*, Paris: Éditions Documentaires Industrielles et Techniques (ÉDIT), 1951. 47 p.

CRESWELL, J.W. *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. 2. ed. Thousand Oaks: Sage Publications, 2003. 245 p.

CUNHA, Murilo Bastos da. Das bibliotecas convencionais às digitais:diferenças e convergências. *Perspectivas em Ciência da Informação*, Belo Horizonte, v. 13, n. 1, p. 2-17, jan./abr. 2008.

DONDIS, Donis A. *Sintaxe da linguagem visual*. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2003. 236 p.

FROHMAN, B. Rules of indexing: a critique of mentalism in information retrieval theory. *Journal of Documentation*, [S. l.], 1990. Disponível em:  
<[http://tc.eserver.org/publisher/Journal\\_of\\_Documentation](http://tc.eserver.org/publisher/Journal_of_Documentation)>. Acesso em: 3 out. 2003.

GONZALEZ, R. C.; WOODS, R.E. *Processamento de imagens digitais*. São Paulo: Ed. Edgar Blucher, 2000. ISBN 8521202644.

LANCASTER, F.W. *Vocabulary control for information retrieval*. 2th ed. Arlington: Information Resources Press, 1986. 270 p.

LANCASTER, F. W.; WARNER, A. J. *Information retrieval today*. Arlington: Information Resources Press, 1993.

NIELSEN, Jakob. *Usability engineerin*. Boston: Academic Press, 1993. 362 p.

PAO, M.L. *Concepts of information retrieval*. Englewood, Cols.: Libraries Unlimited, 1989. 285 p.

SALTON, Gerard; MCGILL, Michel J. *Introduction to modern information retrieval*. New York: McGraw-Hill, 1983. 448 p.

SALTON, Gerard. *Automatic information organization and retrieval*. New York: McGraw-Hill, 1968.

SMIT, Johanna, W. A representação da imagem. *Informare: cadernos do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação*. , Rio de Janeiro, v. 2, n. 2, p. 28-36, jan./jun. 1996.