

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSEOLOGIA 2022/1

2º PERÍODO

DISCIPLINAS	CÓDIGO	C R É D	SALA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Métodos e Técnicas de Pesquisa Profa. Ana Paula Soares Pacheco Vagas: 40 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	TGI033 TM	4	ECI 2002	7:30 – 11:10				
Patrimônio Cultural no Mundo Moderno e Contemporâneo Prof. Felipe Hoffman Vagas: 40 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	ECI096 TM	4	ECI 2002					7:30 – 11:10
Fundamentos de Museologia Profa. Leticia Julião Vagas: 40 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	ECI098 TM	4	ECI 2002			7:30 – 11:10		
Fundamentos da Ciência da Informação Prof. Rodrigo Moreno Marques Vagas: 40 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	TGI030 TM	4	ECI 2002				7:30 – 11:10	
Memória e Patrimônio Cultural Profa. Adriana Mortara Almeida Vagas: 40 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	TGI034 TM	4	ECI 2002		7:30 – 11:10			

4º PERÍODO

DISCIPLINAS	CÓDIGO	C R E D	SALA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Arte e Musealização II Profa. Carolina Ruoso Vagas: 40 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	APL175 TM	4	ECI 2018		7:30 – 11:10			
Patrimônio Cultural no Brasil Prof. Jezulino Lúcio Mendes Braga Vagas: 40 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	ECI101 TM	4	CAD 2 C314	7:30 – 11:10				
Museografia II Prof. Felipe Hoffman Vagas: 40 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	ECI102 TM	4	CAD 2 B510			7:30 – 11:10		
DISCIPLINAS OPTATIVAS								
Tópicos em Informação e Cultura D: Museu, Política e Sociedade. Prof. Luiz Henrique Assis Garcia Orientandos: Kelly Freitas e Lucinei Pereira Vagas:40 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	TGI061 TM	4	ECI 2016					7:30 – 11:10
Tópicos em Museografia D: Fundamentos de Design Gráfico Prof. Paulo Roberto Sabino Vagas:15 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	ECI138 TM 1	4	CAD 2 C515				7:30 – 11:10	
Tópicos em Indexação da Informação: Desenvolvimento de Informações Digitais para Produtos e Serviços de Informação (Biblioteconomia/Museologia) Profa. Lorena Tavares de Paula Vagas: 5 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	OTI103 TBDM	4	ECI 2018				7:30 – 11:10	
Tópicos em Conhecimento Museal e Difusão Cultural B: Produção de Materiais Educativos para Museus - de 31/03/2022 a 26/04/2022 Prof. Jezulino Lúcio Mendes Braga Vagas:15 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	ECI120 TM	2	ECI 2014				7:30 – 11:10	
Tópicos em Curadoria: História da curadoria de exposições Profa. Carolina Ruoso Vagas:10 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	APL190 TM	2	ECI LPA			14:10 – 16:00		
Tópicos em História da Arte B: Seminário de Leitura: Diante do Tempo: História da Arte e anacronismo das imagens. Georges Didi-Huberman Profa. Carolina Ruoso Vagas:10 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	APL198 TM	2	ECI LPA			16:00– 17:40		

6º PERÍODO

DISCIPLINAS	CÓDIGO	C R E D I T O	SALA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Metodologia da Pesquisa Histórica em Museus Prof. Luiz Henrique Assis Garcia Vagas: 40 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	ECI105 TM	4	CAD 2 B515			7:30 – 11:10		
Conservação e Museus II Profa. Jussara Vitória de Freitas Vagas: 25 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	APL179 TM1	4	ECI LPA		7:30 – 11:10			
	APL179 TM2	4	ECI LPA				7:30 – 11:10	
Exposição Museográfica II Profa. Verona Segantini Vagas: 40 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	APL180 TM1	4	ECI EXPOGRAFIA				7:30 – 11:10	
Gestão de Unidades de Informação Prof. Paulo Roberto Sabino Vagas:40 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	TGI031 TM	4	CAD 2 C504					7:30 – 11:10
DISCIPLINAS OPTATIVAS								
Tópicos em Museografia D: Fundamentos de Design Gráfico Prof. Paulo Roberto Sabino Vagas:15 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	ECI138 TM 1	4	CAD 2 C515				7:30 – 11:10	
Tópicos em Indexação da Informação: Desenvolvimento de Informações Digitais para Produtos e Serviços de Informação (Biblioteconomia/Museologia) Profa. Lorena Tavares de Paula Vagas: 5 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	OTI103 TBDM	4	ECI 2018				7:30 – 11:10	
Tópicos em Conhecimento Museal e Difusão Cultural B: Produção de Materiais Educativos para Museus - de 31/03/2022 a 26/04/2022 Prof. Jezulino Lúcio Mendes Braga Vagas:15 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	ECI120 TM	2	ECI 2014				7:30 – 11:10	
Tópicos em Curadoria: História da curadoria de exposições Profa. Carolina Ruoso Vagas:10 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	APL190 TM	2	ECI LPA			14:10 – 16:00		
Tópicos em História da Arte B: Seminário de Leitura: Diante do Tempo: História da Arte e anacronismo das imagens. Georges Didi-Huberman Profa. Carolina Ruoso Vagas:10 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	APL198 TM	2	ECI LPA			16:00– 17:40		
Tópicos em Exposição Museográfica D: Montagem de exposição – Profa. Verona Segantini - Exclusiva aos estudantes matriculados em Exposição museográfica II referente ao 6º período Vagas: 40 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	APL196 TM	4	ECI EXPOGRAFIA			14:10 – 17:40		

8º PERÍODO

DISCIPLINAS	CÓDIGO	C R E D	SALA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Vivência Profissional Supervisionada em Museologia B Profa. Leticia Julião Vagas: 40 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	ECI107 PM	8	CAD 2 B515	7:30 – 11:10				
Planejamento em Unidades e Sistemas de Informação Profa. Ana Cecilia N. Rocha Veiga Vagas: 40 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	TGI035 TM	4	CAD 2 B510		7:30 – 11:10			7:30 – 11:10
DISCIPLINAS OPTATIVAS								
Tópicos em Conhecimento Museal e Difusão Cultural B: Produção de Materiais Educativos para Museus - de 31/03/2022 a 26/04/2022 Prof. Jezulino Lúcio Mendes Braga Vagas:15 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	ECI120 TM	2	ECI 2014				7:30 – 11:10	
Tópicos em Indexação da Informação: Desenvolvimento de Informações Digitais para Produtos e Serviços de Informação (Biblioteconomia/Museologia) Profa. Lorena Tavares de Paula Vagas: 5 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	OTI103 TBDM	4	ECI 2018				7:30 – 11:10	
Tópicos em Museografia D: Fundamentos de Design Gráfico Prof. Paulo Roberto Sabino Vagas:15 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	ECI138 TM 1	4	CAD 2 C515				7:30 – 11:10	
Tópicos em Curadoria: História da curadoria de exposições Profa. Carolina Ruoso Vagas:10 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	APL190 TM	2	ECI LPA			14:10 – 16:00		
Tópicos em História da Arte B: Seminário de Leitura: Diante do Tempo: História da Arte e anacronismo das imagens. Georges Didi-Huberman Profa. Carolina Ruoso Vagas:10 Modalidade de Ensino: Integralmente Presencial (IP)	APL198 TM	2	ECI LPA			16:00– 17:40		